


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа
с. Старые Бурасы Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»

«РАССМОТРЕНО»


Руководитель МО

 / Л.В.Прудилина /
Подпись / Ф.И.О.

Протокол от «26» августа 2017 г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ
с. Старые Бурасы»

 / М.В.Замарина /
Подпись / Ф.И.О.

«28» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ с. Старые Бурасы»

 / И.А.Дудина /
Подпись / Ф.И.О.

Приказ от «29» августа 2017 г. № 166

Рабочая программа учебного предмета
«Краеведение»
основного общего образования
6-8 класс
(2017 –2021 год)

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол от «29»августа 2017 г. № 1

Учитель

Кардашина Наталья Владимировна
Ф.И.О.

Первая квалификационная категория
категория.

Пояснительная записка

Программа курса «Краеведение» составлена на основе: федерального государственного образовательного стандарта общего образования; требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения; программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Программа «Краеведение» предназначена для организации обучения учащихся основной школы (6 - 8 класс). Программа изучения краеведческого материала разработана с целью формирования целостного представления о родном крае.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- развитие интереса у учащихся к своей области, как части России;
- формирование у учащихся активной гражданской позиции;
- содействие освоению учащимися простых методов исследования в природе;
- развитие навыков и умений самостоятельной деятельности учащихся;
- формирование экологического мышления, а также географической культуры, как необходимых условий современного отношения человека и природы.

Программа позволяет учителю предать процессу обучения характер поиска и исследования. Такая работа выводит ребят за рамки занятия, за пределы школы, в мир окружающей действительности. Краеведческий поиск с элементами исследования - это не только романтика, но и упорный, кропотливый труд.

Программа способствует формированию личности ученика, как достойного представителя региона и направлена на углубление понимания содержания, интеллектуальное развитие и возрастание самостоятельности учащихся.

Система практических работ, предусмотренных программой, содействует активному усвоению знаний и формированию практических умений и навыков. На протяжении всего курса учащиеся овладевают умениями читать новые для них виды карт, осуществлять их наложение, анализировать статистические данные и решать простейшие задачи, методиками исследования.

Наличие творческих заданий позволяет развивать умение работать с различными источниками информации, сравнивать и анализировать, а также активно взаимодействовать в группе.

Программа составлена с учетом примерной программы регионального компонента. Программа «Краеведение» предусматривает поэтапную систематизацию и обобщение материала и включает следующие разделы:

1. 6 класс «Географическое краеведение Саратовской области»
2. 7 класс «Биологическое краеведение»
3. 8 класс «Культура края»

Программа «Краеведение» полностью соответствует требованиям «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ФГОС ООО)

Учебно-методический комплекс

1. Географическое краеведение Саратовской области. Учебник для 6 класса (Сост. Л.В. Макарецва)

2. Географическое краеведение. Саратовская область. Рабочая тетрадь для 6 класса

1. Биологическое краеведение. Учебник для 7 класса / Сост. В.Б. Сельцев, Л.П. Худяков, Н.В. Дмитриева, Р.Л. Сосновская

2. Биологическое краеведение. Рабочая тетрадь для 7 класса .

1. Культура края. Учебник для 8 класса. /Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова,

2. Культура края. Рабочая тетрадь для 8 класса

Требования к уровню подготовки учащихся По курсу «Краеведение»

В результате изучения краеведения ученик должен:

знать / понимать по своей Саратовской области:

- ✓ методы изучения природы (перечислять и кратко характеризовать);
- ✓ многообразие тел, веществ и явлений природы и простейшие их классификации; отдельные методы изучения природы;
- ✓ как развивалась жизнь на Земле (на уровне представлений);
- ✓ строение живой клетки (главные части);
- ✓ царства живой природы (перечислять, приводить примеры представителей);
- ✓ беспозвоночных и позвоночных животных (приводить примеры);
- ✓ среды обитания организмов, важнейшие природные зоны Земли (перечислять и кратко характеризовать);
- ✓ природные сообщества морей и океанов (перечислять, приводить примеры организмов);
- ✓ как люди открывали новые земли (приводить примеры, называть имена 3–5 великих путешественников-первооткрывателей, кратко характеризовать их заслуги);
- ✓ изменения в природе, вызванные деятельностью человека (на уровне представлений);

- ✓ важнейшие экологические проблемы (перечислять и кратко характеризовать);
- ✓ основные характеристики погоды, факторы здорового образа жизни, экологические проблемы своей местности и пути их решения.

уметь:

- ✓ узнавать наиболее распространенные растения и животных своей местности (в том числе редкие и охраняемые виды); определять названия растений и животных с использованием атласа определителя;
- ✓ приводить примеры физических явлений, явлений превращения веществ, приспособлений растений к различным способам размножения; приспособлений животных к условиям среды обитания; изменений в окружающей среде под воздействием человека;
- ✓ указывать на модели положения Солнца и Земли в Солнечной системе;
- ✓ находить несколько созвездий Северного полушария при помощи звездной карты;
- ✓ описывать собственные наблюдения или опыты, различать в них цель, условия проведения и полученные результаты;
- ✓ сравнивать природные объекты не менее чем по 3-4 признакам;
- ✓ описывать по предложенному плану внешний вид изученных тел и веществ;
- ✓ использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
- ✓ находить значение указанных терминов в справочной литературе;
- ✓ кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль;
- ✓ использовать изученную естественнонаучную лексику в самостоятельно подготовленных устных сообщениях (2-3 минуты);
- ✓ пользоваться приборами для измерения изученных физических величин;
- ✓ следовать правилам безопасности при проведении практических работ.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по краеведению являются устный опрос, письменные и практические работы. К письменным формам контроля относятся: краеведческий диктант, контрольные работы, тесты. Основные виды проверки знаний – текущая и итоговая. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок, а итоговая – по завершении темы (раздела) курса.

Пояснительная записка «Географическое краеведение»

Главным объектом изучения является родной край. Построение и содержание курса определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием

опорных знаний и умений сформированных у детей при изучении курса окружающий мир в начальной школе и в 5 классе. В программе рассматриваются историко-географическая составляющая, персоналии краеведов, ученых. Мотивация изучения родного края определяется исходя из главной цели обучения и воспитания в школе – формирование всесторонне развитой личности учащегося, обладающего основами культуры через познание окружающего мира и родного края. Основной подход в географическом краеведении – геоэкологический. Он означает изучение природных условий как среды жизни и деятельности населения и каждого человека в отдельности; состояние природы и местных экологических проблем. Большое внимание обращено на формирование умений, связанных с повседневной поведенческой культурой учащихся. Это умение ориентироваться в городской и сельской местности по компасу, солнцу, местным признакам, свободно пользоваться планом своего населенного пункта, объяснить дорогу другому человеку с помощью схематического рисунка.

Цель – создание природного образа малой родины.

Главные задачи курса «Географическое краеведение» состоят в следующем:

1. сформировать знания учащихся о рельефе, климате, вод суши, биосфере, на местном материале ввести понятия о природном комплексе;
2. показать положительное и отрицательное влияние человека на компоненты и природный комплекс;
3. научить читать топографический план, физико-географическую картину своей области;
4. продолжить работу по обучению школьников приемам пространственного ориентирования в условиях своего населенного пункта и в сельской местности;
5. создавать основу для приобщения учащихся к простейшей исследовательской деятельности; в практической деятельности использовать метод наблюдения полевых исследований, сравнительный и картографический.

Учебный процесс необходимо построить так, чтобы географические знания стали фундаментом практической деятельности в краеведении.

На уроках географического краеведения целесообразно использовать следующие формы, методы, приемы обучения:

1. практические работы на местности;
2. наблюдения за окружающей средой;
3. экскурсии и походы;
4. работу с краеведческой литературой;
5. познавательные игры.

В результате изучения краеведения в 6 классе учащиеся должны приобрести умения:

- определять географическое положение родного края, города, определять координаты района;
- составлять календарь погоды своей местности;
- объяснять особенности взаимодействия человека и природы родного края;

Содержание

Введение

Что изучает географическое краеведение?

I. История исследования Саратовского края, методы исследования

Изучение природы нашего края со 2 в н.э., первые сведения о Волге.

Путешественники, иностранные послы: араб Ибн Батут, французский посол – Гильом Рубрук (1254 г.), венецианский путешественник Марко Поло (1261 г.), венецианский посол Контарини (1476 г.). Картографические сведения в 16 в., «Большой чертеж» 18 в. географы И.В. Кириллов, В.Н. Татищев, П.И. Рычков. 1768-1774 – исследование Поволжья – П.С. Паллаом, И.П. Фальком, И.И.Лепехиным, С. Никитиным (описание рельефа),
Практическая работа №1» Наблюдения за высотой солнца над горизонтом, погодой, растительностью».

II. Особенности географического положения области, района

Географическое положение Саратовской области. Особенности географического положения области и района. Площадь. Сравнение с другими областями и странами. Областной центр. Пограничные территории. Благоприятное географическое положение.

Практическая работа № 2 « Определение географического положения Саратовской области»

III Тектоника и геологическое строение

Геологическое строение. Изменение территории по геологическим эпохам. Горные породы вашей местности. Профессия геолога. Горные породы, слагающие территорию Саратовской области

Практическая работа № 3 «Определение горных пород по образцам».

IV Рельеф

Особенности рельефа Левобережья и Правобережья. Полезные ископаемые и их хозяйственное значение. Минеральные ресурсы.

Практическая работа № 4 – «Нанесение на контурную карту основные формы рельефа и полезные ископаемые своей местности».

V. Климат области

Типичные погоды местности. Местные признаки погоды. Профессия метеоролога

Средние температуры воздуха . Ветры, господствующие в области.
Климат области, района. Влияние климатических условий на жизнь и здоровье людей.

Практическая работа № 5 « Обработка и анализ метеорологических наблюдений» Описание погоды за сутки. Предсказание погоды по местным признакам.

VI Внутренние воды

Реки. Речная система. Влияние рельефа на направление и характер течения реки. Тип питания рек Саратовской области.
Реки Волжского бассейна, реки бассейна Дона, реки бессточного бассейна, грунтовые воды.

Волга – главная река области, ее значение в жизни населения области.
Озера области. Питание озер. Минеральные воды. Искусственные водоемы. Гидрологические наблюдения.

Практическая работа № 6 « Нанесение на контурную карту области объекты гидрологии».
Практическая работа № 7 «Составление по карте характеристики реки».

VII Природные комплексы Саратовской области

Типы почв Саратовской области, своего района.
Растительность Саратовской области . Охрана растительного мира. Представители животного мира.
Природные зоны области: лесостепь, степь, полупустыня. Охраняемые памятники природы.
Экологические проблемы Саратовской области.

VIII Население Саратовской области

История заселения, освоения области. Народы, национальные и культурные традиции. Ремесла. Города, Первые сведения о городах в Саратовском крае. Путешествие по улицам города Саратова.

Пояснительная записка 7 класс

Необходимость введения курса «Биологическое краеведение» в 7 классе 34 ч. учебного времени продиктовано следующим:
1. Систему, биоразнообразие и эволюцию живой природы целесообразно изучать на основе краеведческого подхода с использованием наиболее типичных представителей растений, животных, грибов конкретного региона. Знания, полученные на уроках биологии, найдут практическое применение, в рамках заявленного курса, т.к. позволят углубить и закрепить теоретические знания учащихся на основе их субъектного опыта;

2. Разнообразие климатических зон Саратовской области представляет богатые возможности не только для изучения биологии, но и для формирования бережного отношения к природе, осознания себя частью ее, воспитанию любви к родному краю.

Программа разработана с учетом федеральных программ по биологии, географии, истории, а также региональной программы по экологии.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

1. Дать более глубокое представление о природных сообществах родного края, явлениях и процессах, происходящих в биосфере.
 2. Создать условия для понимания учащимися проблемы сохранения биологического разнообразия родного края.
 3. Способствовать развитию биолого - экологического мышления школьников, показывая зависимость многих современных процессов в биосфере от взаимодействия общества и природы на конкретной территории.
 4. Опираясь на концепцию В.И.Вернадского относительно биосферы в широком смысле этого слова, «былых биосфер» и ноосферы, способствовать созданию представления у учащихся о взаимосвязанности и взаимозависимости природных процессов, о целостности природной системы Земли и о необходимости ответственного отношения человека к разработке любых проектов, связанных с нарушением природной среды вообще и биологической в частности.
 5. Обучить детей универсальным принципам исследовательского подхода, методам анализа полученных данных, ознакомить с современными методами исследований.
 6. Сформировать представление об особо охраняемых природных объектах своего края и всего мира в целом.
 7. Научить детей чувствовать красоту природы.
 8. Стимулировать учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде;
 9. Вовлекать учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (выявление редких и исчезающих видов, организация экологической тропы, защита природы от разрушения - лесовосстановление, пропаганда экологических знаний: лекции, беседы, листовки, плакаты. В процессе реализации программы предусматривается использование разнообразных форм и методов организации деятельности учащихся: теоретические и практические занятия, экскурсии в природу и музей, анализ информации, подготовленной в процессе поисковой деятельности, наблюдение, исследование, приемы проектной деятельности.
- В конце изучения курса планируется проведение итоговой конференции. Конференция строится на основе соотнесения знаний о природе своего края, полученных в процессе изучения курса, с общими биологическими и экологическими понятиями: особь, популяция, сообщество, природа, природное равновесие, памятники природы, Родина, судьба человека, народа, природы, планеты.

Содержание

Введение

Краеведение - наука о местности, в которой мы живем. Основные направления краеведческой работы. Науки, связанные с краеведением – география, биология, геология, история, метеорология. Краеведческая работа в области. Важнейшие краеведческие музеи. Районный краеведческий музей. Видные ученые краеведы области (Леопольдов А. Ф., Минх А.

1. Методы краеведческой работы

Полевые наблюдения. Работа с картографическим материалом. Поиск информации о родном крае в краеведческой литературе и Internet. Статистическая обработка материала.

Особенности школьных музеев. Размещение, оформление и систематизация экспонатов. Методика сбора палеонтологического исторического и биологического материала. Систематизация отобранного материала. Размещение экспонатов, оформление витрин, диорам, каталогизация коллекции.

2. Краткая географическая характеристика области. Характеристика природных сообществ

Рельеф. Приволжская возвышенность, Приокско-донская и Прикаспийская низменности, Сырт. Геологическая структура и важнейшие полезные ископаемые. Внутренние водоемы. Волга, малые реки, озера, пруды. Климат области. Сезонные климатические изменения. Сезонные изменения в жизни животных и растений. Основные природные зоны – лесостепь, степь, полупустыня. Пойменные природные объекты.

Связь фауны и флоры с зональными, ландшафтными и климатическими характеристиками. Особенности представителей живого мира, обитающих в разных условиях. Взаимоотношения живых организмов в разных экосистемах. Природные сообщества лесостепной, степной и полупустынных зон. Природные сообщества пойм. Сообщества водоемов. Основные природные сообщества своей местности.

3. Растительный мир

Характеристика почв области. Общая информация о флоре. Растительность лесостепной, степной и полупустынной зоны. Пойменная растительность. Водные растения. Связь строения растений со средой обитания. Грибы. Съедобные и несъедобные грибы нашей местности. Редкие и охраняемые виды грибов. Использование растений в жизни человека. Лекарственные, пищевые растения. Дикорастущие листовые овощные растения. Сельскохозяйственные культуры. НИИ "Элита Поволжья". Роль саратовских ученых в растениеводстве (Н.И.Вавилов, Д.Л.Цицин, И.Н. Мамонтова и др.). Растения – паразиты. Сорные растения. Изучение распространенности местной флоры в зависимости от зоны, рельефа почв, водного режима и пр. Изучение флоры родного населенного родного города или поселка. Наиболее важные и интересные растительные объекты и сообщества окрестностей населенного пункта. Причины преобладания определенных форм растений в районе. Основные сельскохозяйственные культуры, характерные для района.

4. Животный мир области

Общая характеристика фауны области. Животные лесостепной, степной и полупустынной зоны. Водные животные. Связь строения животных с природной средой и образом жизни. Рыбные богатства Волги и малых рек. Микрофауна водоемов. Беспозвоночные животные. Ракообразные, черви, паукообразные и насекомые характерные для нашего края. Характерные

птицы и млекопитающие района. Оседлые и мигрирующие птицы. Связь жизни животных с климатическими условиями и временами года. Животноводство в Саратовской области. Животный мир городов и других населённых пунктов.

5. Природа Саратовской области. Прошлое, настоящее, будущее

История развития органического мира.

Основные этапы развития животного и растительного мира. Понятие о геохронологии. Восемнадцать саратовских морей и один океан. Наиболее интересные палеонтологические районы области (Тепловка, Озинки, Горный, Нижняя Банновка и др.). Характерные ископаемые животные области – губки, плеченогие, аммониты, белемниты, акулы, ихтиозавры и плезиозавры. Палеонтологическая характеристика родного края.

Влияние Человека на природные объекты

Основные антропогенные факторы, влияющие на природную среду Саратовской области. Промышленные предприятия. Саратовский химкомбинат и нефтеперерабатывающий завод, Балаковский комбинат химического волокна, Вольские цементные заводы и др. Промышленные предприятия, влияющие на окружающую среду в нашей местности. Предприятия энергетики. Добыча и транспортировка нефти и газа. Балаковская АЭС и экологические проблемы, связанные с ней. Крупнейшие месторождения и путепроводы области. Гидроэлектростанции и их влияние на флору, и фауну Волги. Транспорт. Важнейшие магистрали области. Сельское хозяйство. Глобальное влияние распашки целинных земель и строительство Саратовской оросительной системы на фауну и флору области. Влияние пестицидов на природные живые объекты. Влияние населения на состояние окружающей среды. Свалки. Методы снижения бытовой нагрузки на окружающую среду. ВПК. Проблемы, связанные с ликвидацией химического оружия.

Охрана природы

Природоохранная деятельность в Саратовской области. Защита животных, растений, природных комплексов. Защита малых рек и родников. Меры охраны природной среды. Организации, занимающиеся охраной природы. Экологическая пресса области. Мероприятия по охране природы. Очистка сточных вод. Леса и лесное хозяйство области. Регуляция охоты. Гос. НИИОРХ. Красная книга Саратовской области. Редкие и охраняемые животные России, области и родного края. Дрофа, стрепет, орлан-белохвост, тюльпан Шренка, Венерин Башмачок и другие уникальные растения и животные – природные достояния всей планеты.

Природоохранные территории нашей области. Хвалынский национальный парк. Природоохранные заказники. Памятники природы. Природоохранные объекты родного края.

Итоговая конференция «Судьба природы– наша судьба»

Подготовка и защита проектных работ по краеведческой тематике

Пояснительная записка 8 класс

Главным объектом изучения является культура края. Через краеведение осуществляется связь школы с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, создающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения курса у учащихся развиваются познавательные интересы, любовь к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданственная ответственность за судьбу родного края и Родины.

Цель курса — сформировать у учащихся представления о культуре края как о части отечественной культуры.

Задачи курса:

1. изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края;
2. расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
3. выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни;
4. на материале конкретных произведений живописи, зодчества, музыки, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

Огромные возможности в применении регионального компонента раскрываются в русле повышения эмоциональности предмета, образности раскрытия исторического прошлого, выхода на темы культуры повседневности, обращение к памятникам материальной и духовной культуры региона.

Принципиальным отличием курса от других культурологических дисциплин является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Построение и содержание курса определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей при изучении курса изобразительное искусство, музыка и мировая художественная культура. Вопросы культуры как совокупности художественных ценностей, воплощенных в народном творчестве и профессиональном искусстве, стоят в центре краеведческой линии 8 класса.

На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих народов. Памятниками архитектуры интересны города: Вольск, Хвалынский, Петровский, Аткарск, Красноармейск, Энгельс, Новоузенск, Балаково, Пугачев, Маркс. Саратовская область располагает огромным культурным потенциалом, который может служить основой возрождения и активизации культурной жизни всего региона.

Главным смысловым стержнем программы должна стать связь искусства с жизнью человека.. Вопросы культуры края могут быть решены на базе практико- ориентированной работы учащихся через призму ученической исследовательской деятельности, через метод учебных проектов как системный компонент учебно-воспитательного процесса, позволяющий построить его на принципах проблемного и деятельностного подходов, личностно ориентированного обучения, педагогики сотрудничества. Формами работы может быть посещение музеев, выставок, создание презентаций, творческих практических работ.

Предлагаемый перечень объектов художественной культуры не является стабильным для каждого образовательного учреждения. Именно расширение поиска новых памятников, предметов, объектов искусства и других достопримечательностей является первоочередной задачей.

Общие требования к знаниям и умениям по курсу «Культура края»:

- 1.Знать местные памятники истории и культуры, наиболее ценные в художественном отношении объекты каменной архитектуры, деревянного зодчества, монументальной скульптуры.
2. Знать имена художников и архитекторов, творческая деятельность которых связана с местным краем.
3. Знать мемориалы, связанные с жизнью и творческой деятельностью выдающихся художников и других деятелей культуры.
4. Иметь представление о культурно-просветительной и научно-исследовательской деятельности местных краеведческих и художественных музеев и их филиалов.
5. Уметь составлять краткую характеристику современного состояния художественной жизни города или отдельно взятого его района, поселка.

Содержание курса «Культура края»

Вводное занятие

Что изучает курс «Культура края».

«Каменная летопись края»

К числу объектов, предлагаемых к изучению, следует отнести:

- 1.Памятники градостроительного искусства: архитектурные комплексы и ансамбли.
2. Памятники жилой архитектуры: городские и сельские жилые дома, усадьбы, особняки.
- 3.Памятники гражданской общественной архитектуры: театры, музеи, библиотеки, вокзалы и т.д.
- 4.Памятники культовой архитектуры- монастыри, соборы, часовни и т.д.
5. Памятники садово-паркового искусства- парковая декоративная скульптура, фонтаны, объекты малых архитектурных форм.
6. Архитектурно- скульптурные комплексы; архитектурные монументы- обелиски, колонны, стелы, арки; архитектурный металлический декор.

Русский классицизм в архитектуре. Дворянские и купеческие особняки, культовые здания, разрушенные и сохранившиеся.

Архитекторы (арх. В.П. Стасов Александро- Невский собор на Соборной площади, арх. Г.В. Петров – церкви Нерукотворно-

Спасская, Вознесенско-Горянская, арх. П.М. Зыбин – церковь «Утоли моя печали», С.А. Каллистратов, В.А. Люкшин, К.С. Мельников, А.М. Салько, Ф.О. Шехтель и др.)

«Художественная культура края»

Творчество В.Э. Борисова-Мусатова. Живописная манера художника; изысканная гармония приглушённого колорита, роль пейзажа в произведениях художника. Влияние живописи художника на становление символизма в живописи начала 20 века. К.С. Петров- Водкин. Влияние символизма и модерна на творчество художника. Последовательность художника в обращении к образам древнерусского искусства.

А. И. Савинов, А. Е. Карев, П. С. Уткин, П.В. Кузнецов, А.Т. Матвеев и др. Основные этапы развитие саратовской школы и ее влияние на отечественную культуру.

«Мир музея»

Важной формой краеведческой работы являются экскурсии к памятникам истории и культуры, в художественные и краеведческие музеи, мастерские художников и т.п. Экскурсии могут быть ознакомительными и повторными, что обусловлено необходимостью продолжительного изучения того или иного художественного памятника, сбора различной познавательной информации, выполнения иллюстративного материала. Роль музея в развитии культуры современного общества. Художественный музей им. А.Н. Радищева и его филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова-Мусатова. Музей Краеведения и его филиалы: музей «Боевой Славы», музей этнографии. Музей К.А. Федина. Музей Н.Г. Чернышевского. Музей Л. Кассиля и др. музеи.

История создания музея им. А.Н. Радищева, этапы его существования (с 1885 по 1917 гг., с 1917 по 1941 гг., 1950-2000 гг.).

Жизнь музеев в наши дни. Музей в моем районе.

Посещение выставок, экскурсии в музей, дискуссии по поводу увиденного.

«Из истории Саратовских театров»

Развитие театрального искусства в Саратовском крае. История создания и оформления театрального движения в Саратовском крае. Первый общедоступный театр. Театры Саратова и области. Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Академический театр оперы и балета. (Актер, режиссер, драматург, художник, композитор-создатель сценического действия, знаменитые имена).

Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении театральной труппы. Творчество режиссёров Киселёва Ю.П., Дзекуна А.И. и др. «Золотые голоса оперной сцены»: Сметанников Л., Брятко Н.А., Бардина О.В. и др.

Музыка и театр: история и современность.

«Музыкальная культура Саратова»

История становления музыкального образования в Саратове.

Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали. Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В. и др. Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва. Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города. Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки «Заволжье». Известные коллективы: ансамбль старинной музыки «Триосоната», фольклорные коллективы «Лель», «Кристалл-балалайка».

«Исторический костюм»

Одежда народов Саратовского Поволжья. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. Северорусский и южнорусский комплекс. Общее и различное в колорите, декоре. Форма и декор женских головных уборов. Костюм как модель вселенной.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- овладение на уровне общего образования законченной системой краеведческих знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;
- осознание ценности краеведческих знаний, как важнейшего компонента научной картины края;
- сформированность устойчивых установок социально-ответственного поведения в природной среде – среде обитания всего живого, в том числе и человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Метапредметные результаты курса «Краеведение» основаны на формировании универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, житель конкретного региона);
- осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её сохранения и рационального использования;
- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, толерантность.

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;

- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие по средствам краеведческих знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

- 1) формирование представлений о краеведении, его роли в освоении области человеком, о знаниях как компоненте научной картины территории, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, области, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- 2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;
- 3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности территории области в пространстве и во времени, основных этапах её освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах;
- 4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;
- 5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;
- 6) овладение основными навыками нахождения, использования краеведческой информации;
- 7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- 8) формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.